

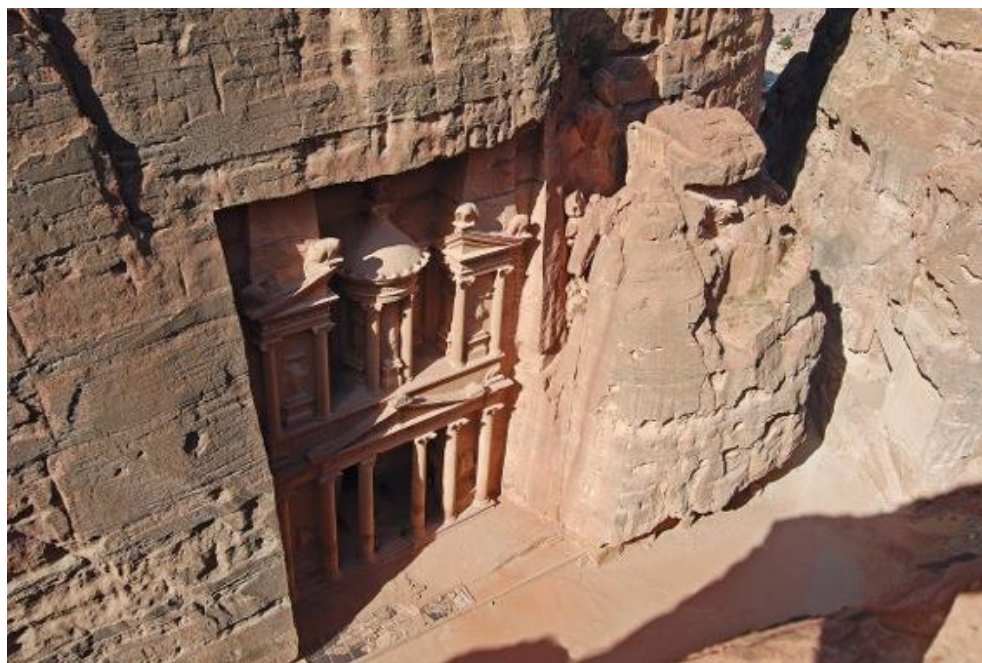
*Se la parola evasione
significa scappare da
qualche cosa,
l'avventura è invece
qualcosa che vale la
pena di vivere.
Hugo Pratt*

L'Associazione Culturale ALBATROS CANTU'
per la Rassegna VIAGGIO INTORNO AL VIAGGIO

presenta

Venerdì 13 marzo 2015 - ore 21.00

PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO P. TIBALDI, VIA MANZONI 19, CANTU'(CO)



PETRA SVELATA
STORIA E SEGRETI DI UN'ANTICA CITTÀ
Immagini di Fabio Bourbon
a cura del Tucano Viaggi Ricerca

Il solo nome di Petra, gioiello di pietra incastonato nel deserto della Giordania, evoca immagini straordinarie: templi scolpiti nella roccia, arenarie multicolori, rovine avvolte dal silenzio... L'incanto della capitale nabatea è fatto di emozioni e proprio tali emozioni verranno trasmesse in questo viaggio virtuale tra le sue vestigia attraverso il racconto e le splendide immagini fotografiche di Fabio Bourbon, scrittore di formazione classica, specializzato nella divulgazione della storia delle civiltà del passato e dell'arte antica.

INGRESSO LIBERO

PER INFORMAZIONI E PER ESSERE INSERITI NELLA MAILING LIST
info@albatroscantu.it - www.albatroscantu.it



Con il patrocinio del Comune di Cantù
Assessorato Politiche Culturali

NOTE SULL'AUTORE E SULLA PRESENTAZIONE



Fabio Bourbon (1962), è archeologo, scrittore e accompagnatore degli itinerari del Tucano Viaggi Ricerca (www.tucanoviaggi.com).



È l'autore di due tra le più diffuse guide archeologiche alla Città Rosa: "Petra. Guida archeologica alla città scolpita nella roccia" (1999 - sei ristampe e traduzione in 8 lingue) e "Guida archeologica a Petra. Storia, civiltà, monumenti" (2007 - due ristampe, tradotto in 6 lingue). Del sito archeologico giordano ha trattato anche in "Terra Santa. Guida ai siti archeologici di Israele, Sinai e Giordania" (2000, con Enrico Lavagno), "Petra e la Terra Santa" (1998), "Arte e archeologia della Giordania" (2000).

Trekker esperto e buon camminatore, negli ultimi 15 anni ha visitato più volte la Giordania e in particolare l'area di Petra, della quale ormai conosce pressoché ogni anfratto. Nella Città Rosa è stato in buone relazioni con il direttore del sito archeologico, Suleyman Farajat, oltre che con diversi membri della locale tribù beduina degli Bdoul, il cui aiuto sul posto è fondamentale per una visita approfondita della città rosa. A partire dal 2010 ha focalizzato la sua attenzione sui siti archeologici della Turchia, anche quelli meno noti come Adada, Cremna e Selge, che ha capillarmente esplorato e dei quali ha trattato in alcuni articoli pubblicati su periodici specializzati (tra cui Minerva Magazine).

Petra - Nel corso della serata faremo un viaggio virtuale tra le sue vestigia, saremo condotti in un mondo lontano nel tempo e nello spazio, per decifrare i segni lasciati dall'uomo in questo formidabile archivio pietrificato e comprendere anche ciò che ormai si può soltanto immaginare. Ecco allora spiegate le varie tipologie dell'architettura rupestre, la varietà degli spazi per l'esistenza quotidiana, l'organizzazione topografica e il significato mistico-astronomico dei santuari intagliati sulle rocche più alte, ma soprattutto il complesso sistema idraulico che permise il sostentamento di una popolosa città sorta in un'area desertica. Fondamentali per la lettura della singolare architettura petrea, tra l'altro, saranno le ricostruzioni tridimensionali di alcune delle principali strutture monumentali, presentate qui in assoluta anteprima.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

10 aprile 2015

UNA BIRRA A KATHMANDU

Immagini di Massimo Rossi

Nelle fotografie il lungo vagare tra templi e monasteri dell'intera Valle di Kathmandu, lungo la catena himalayana da nord-ovest sino alle propaggini dell'Everest, i percorsi sulle Highway solo di nome e dentro le stradine di Kathmandu e di decine di altri villaggi. Il tutto tra templi perfettamente conservati o cadenti, persi tra le campagne o sepolti da disordini edilizi, tra immense risaie terrazzate o discariche improvvisate, tra l'aria frizzante dell'Annapurna o quella bruciata dai gas di scarico, scambiando i "namasté" e fraternizzando attraverso la birra o il rakshi. Un viaggio nella storia e nel presente del popolo nepalese attraverso le immagini e le pagine del libro di Massimo Rossi che dà il titolo alla presentazione.

IN COLLABORAZIONE CON

