

*Se la parola evasione
significa scappare da
qualche cosa,
l'avventura è invece
qualcosa che vale la
pena di vivere.
Hugo Pratt*

L'Associazione Culturale ALBATROS CANTÙ
per la Rassegna **VIAGGIO INTORNO AL VIAGGIO**
presenta

Venerdì 9 ottobre 2015 - ore 21.00

PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO P. TIBALDI, VIA MANZONI 19, CANTÙ (CO)



AUSTRALIA: viaggio nel Tempo del Sogno
Immagini, musica e racconto di Nicola Pagano
a cura di KEL 12

Nicola Pagano, antropologo, musicista e grande viaggiatore racconta la sua Australia o meglio l'Australia aborigena che lui ha avuto il privilegio di avvicinare durante un viaggio a piedi durato oltre sei mesi nell'Outback del Northern Territory convivendo con una famiglia nomade di aborigeni Yolngu. Ci parla della concezione del mondo degli aborigeni australiani, dei miti della creazione e del Tempo del Sogno con il supporto di immagini e con una performance dal vivo di didgeridoo per raccontare il "principio" anche a livello sonoro. Arte, musica, danza e vita quotidiana formano un cerchio chiuso, perfetto come il mondo creato dagli Antenati, un mondo che non aveva alcun bisogno di essere trasformato ma solo di essere accudito e protetto, una cultura unica che è stata schiacciata e quasi annullata da una crudele colonizzazione.

INGRESSO LIBERO

PER INFORMAZIONI E PER ESSERE INSERITI NELLA MAILING LIST
info@albatroscantu.it - www.albatroscantu.it



Con il patrocinio del Comune di Cantù
Assessorato Politiche Culturali

NOTE SULL'AUTORE



Il Didjeridoo è lo strumento a fiato che accompagna i cicli di canti degli aborigeni durante le cerimonie tradizionali. Consiste in un tronco o un ramo di eucaliptus svuotato internamente dal lavoro delle termiti. Viene in seguito scortecciato, liscio e dipinto con disegni relativi alle discendenze totemiche del clan. Si suona facendo vibrare le labbra e mantenendole vibranti mediante una tecnica di respirazione circolare. In questo modo il suono non viene mai interrotto e l'atmosfera diventa ondulatoria, circolare, ipnotica oppure ritmica a seconda del suonatore o della canzone in questione.

Nicola Pagano è un antropologo e musicista trentino con la passione per il mondo e i suoi popoli. Comincia a viaggiare già da piccolo seguendo i genitori nel Sahara e in Africa Occidentale. Dopo un anno trascorso negli Stati Uniti, collabora come assistente della fotografa Angela Prati e insieme pubblicano innumerevoli reportages di taglio antropologico e geografico. L'interesse per la musica etnica lo porta a frequentare il Senegal e il Mali dove apprende l'arte di suonare le percussioni (Djambè e Dum Dum). Qui scocca l'amore per l'antropologia. Diversi viaggi in Jamaica e in Etiopia per studiare le comunità rastafariane di cui assorbe la filosofia. Terminata l'università è in Australia per apprendere l'uso dello strumento a fiato degli aborigeni, il didjeridoo. Un'esperienza indelebile che lo porta a convivere per oltre un anno con una famiglia nomade di aborigeni Yolngu, nel Northern Territory. Partecipa a diverse trasmissioni televisive e collabora con le maggiori riviste di viaggi.

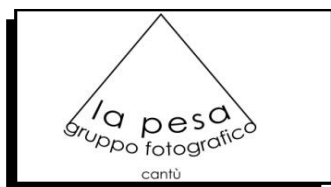
Centinaia di giornate passate in accompagnamento per il **T.O. KEL12** www.kel12.it e molte di più a studiare sul campo, solitario, culture e usanze lontane: fra i Koma dei monti Alantika e nella foresta con i pigmei Baka in Cameroun, in India, sull'Himalaya, in Mongolia, in Papua Nuova Guinea, nello Yemen e nel Sahara. Vita tumultuosa che ancora oggi lo spinge verso nuove destinazioni che alimentano il suo interesse per i popoli del mondo.

DURANTE LA SERATA SARA' IN DISTRIBUZIONE IL NUOVO MAGAZINE DI KEL 12

Kel12
CULTURA DEL VIAGGIO

PROSSIMO APPUNTAMENTO - 13 novembre 2015
OCCHI SUL MONDO, un racconto fotografico di Michele Dalla Palma

IN COLLABORAZIONE CON



Istituto Comprensivo PELLEGRINO TIBALDI