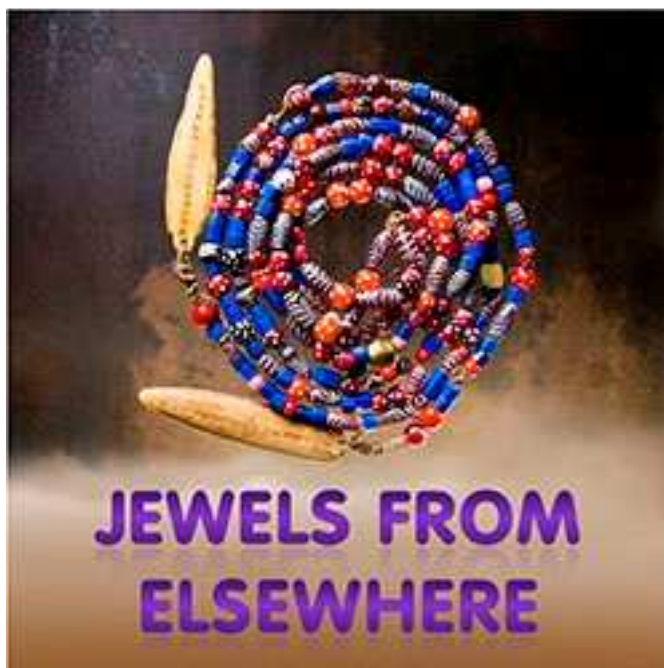




*Se la parola evasione
significa scappare da
qualche cosa, l'avventura
è invece qualcosa che vale
la pena di vivere.*

**L'Associazione Culturale ALBATROS CANTU' per la Rassegna
VIAGGIO INTORNO AL VIAGGIO
Presenta**



Venerdì 18 marzo 2011 ORE 21.00
PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO P. TIBALDI, VIA MANZONI 19, CANTU'

GIOIELLI D'ALTROVE
Foto di Stefano Pensotti

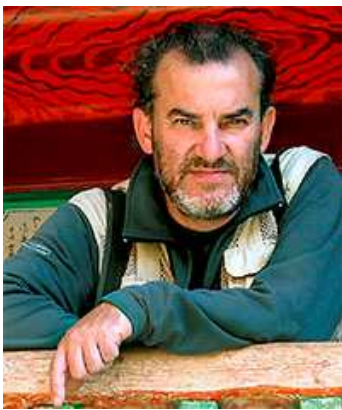
In natura decorazioni, colori e geometrie hanno lo scopo di attrarre, sedurre, affascinare, altre volte di mascherare e nascondere. L'ornamento favorisce la seduzione e consente di distinguersi, rivelando anche posizione sociale, ruolo, età ed etnia d'appartenenza di chi li indossa. L'ornamento diventa così segnale e simbolo che comunica elementi ideali e poi immateriali e si evolve in uno strumento propiziatorio o scaramantico. Sugli altopiani tibetani o nelle pianure disegnate dal Gange, nel cuore dell'Africa nera o tra le sabbie dei deserti si incontrano etnie che con il loro modo di vestire, di dipingere ed ornare il loro corpo raccontano della loro storia, dei loro avi, delle loro credenze.

PER INFORMAZIONI E PER ESSERE INSERITI NELLA MAILING LIST
Tel. 3473676162 Anna - info@albatroscantu.it - www.albatroscantu.it



**Con il patrocinio del Comune di Cantù
Assessorato Politiche Culturali**

INFORMAZIONI SULL'AUTORE



Stefano PENSOTTI (www.stefanopensotti.com) è fotografo da più di 30 anni con esperienza pluriennale di fotoreportage all'estero (Europa - Asia - Africa). Suoi servizi sono stati pubblicati da numerose riviste italiane e straniere, il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre in Italia ed Europa. Ha pubblicato 10 volumi fotografici, editi da diversi editori in Italia, Francia, Libia ed Inghilterra. Sue opere sono conservate nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea - Bergamo, della Fondazione Italiana per la Fotografia - Torino, dell'Archivio Fotografico Italiano - Castellana, della Galleria Melesi - Lecco. E' vincitore del premio Premio Chatwin - Camminando per il mondo 2007. E' rappresentato dalle agenzie fotografiche Marka di Milano e The Cover Story di Amsterdam collabora con Éditions Solar di Parigi e Darf Publishers LTD di Londra. Di lui hanno scritto Luigi Erba, Denis Curti, Roberto Mutti, Lanfranco Colombo, Gianfranco Arciero. Ha viaggiato e continua a viaggiare in Europa, Africa e Asia in solitaria o accompagnando piccoli gruppi di Viaggiatori.

TESTI E FOTOGRAFIE DAI VOLUMI

Gioielli d'altrove, Periplo edizioni Lecco 2003; Maggi, Melesi, Pensotti

Evil Ways, BSI Album Lugano 2007, Maggi, Melesi, Pensotti

Perle di vetro mediorientali e veneziane, Skirà Milano 2007; Panini, Pensotti

PROSSIMO APPUNTAMENTO VIAGGIO INTORNO AL VIAGGIO:

15 aprile 2011

MARITIMES, IL CANADA INCONTRA L'ATLANTICO di Pino Lovo

Quattro mesi di viaggio, 18.000 km percorsi via terra, una dozzina di passaggi in nave, queste le cifre del percorso che Lidia e Pino Lovo hanno seguito nell'estate-autunno 2009. Un viaggio che ha lasciato una traccia indelebile nei loro cuori. Protagoniste di questo documentario sono le province marittime atlantiche del paese. Sulle coste tormentate dall'abbraccio continuo dell'oceano, si sono incagliati frammenti di storia, sedimentati nel corso dei secoli. Qui l'uomo ha dovuto confrontarsi con una natura che malgrado tutto resiste a ogni affronto. Una natura che occupa intatta ancora la maggior parte del territorio, relegando gli esseri umani per lo più sulle coste, in piccoli centri, a volte un pugno di case, gli outports, isolati da tutto, con la sola via aperta di un mare temibile e allo stesso tempo vittima di uno sfruttamento secolare.

Mostre di fotografia, aperitivi letterari, incontri e corsi si svolgono presso la **Libreria La Strada**, Via Roma 2, Cantù (CO). Per informazioni tel.031-705661 - Orario: da martedì a sabato 9-13 e 15-19,00, lunedì chiuso. (www.librerialastrada.com)

NOTIZIE-NOTIZIE-NOTIZIE-NOTIZIE-NOTIZIE NOTIZIE-NOTIZIE-NOTIZIE-NOTIZIE

Workshop di post produzione fotografica con Photoshop®

Creatività e tecniche per l'editing delle fotografie digitali - docente Stefano Pensotti

Sabato 30 Aprile - Domenica 1 Maggio 2011

Organizzato da B&B Cascina Chigollo - Capiago Intimiano - COMO - www.cascinachigollo.com

Una delle ragioni, forse la principale per cui esiste una "fotografia", è l'ispirazione al momento dello scatto. E' vero che oggi con la fotografia digitale è possibile fare molto in post produzione, ma la "fotografia", quell'attimo decisivo, è l'aspetto principale. Sembrerà uno strano modo di presentare un corso che si propone di far apprendere come sia possibile realizzare la post produzione "creativa" delle immagini fotografiche, ma da quando l'uso di software per l'editing delle fotografie è diventato la norma, molti discutono di questa opportunità parlando solo di procedure mirabolanti, di filtri, di "trucchi" e magici plug-in per correggere, trasformare, sfuocare, colorare, sovrapporre. Il risultato di questo agire, molto spesso, sono file, non fotografie, eccessivamente modificati ed un certo scollamento intrinseco dal valore della fotografia stessa. La creatività è come un viaggio: percorriamo la strada ed impariamo a guardare meglio, a vedere cosa si nasconde dietro le cose.

Programma del corso: generalità in merito a software ed hardware; gestione del flusso del lavoro; analisi e valutazione delle immagini; sviluppo del file Raw; correzione colore; gestione delle luci e delle ombre, luminosità, contrasto e saturazione; interventi locali; tecniche per la nitidezza; il bianco e nero; esempi di editing per ritratto, paesaggio, architettura; analisi dei casi proposti dai partecipanti.

Per informazioni : www.stefanopensotti.com - spensotti@alice.it

Possibile soggiornare la notte di Sabato 30 Aprile presso il B&B Cascina Chigollo a un prezzo convenzionato in camera doppia.

SI RINGRAZIANO PER LA COLLABORAZIONE

