



*Se la parola evasione significa  
scappare da qualche cosa,  
l'avventura è invece qualcosa  
che vale la pena di vivere.  
Hugo Pratt*

**L'Associazione Culturale ALBATROS CANTU' per la Rassegna  
VIAGGIO INTORNO AL VIAGGIO presenta**

**Venerdì 8 giugno 2012 ORE 21.00**

**PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO P. TIBALDI, VIA MANZONI 19, CANTU'  
VIAGGIO ANCH'IO**



**Ladakh** di Daniela Cerati

**Berlino** di Mauro Colombo

**Scozia** di Alberto Mariani

**Amarcord** di Anna Maspero

**Il cammino di Santiago di Compostela** di Carlo Meroni

**Il mio New Mexico** di Lidia Villa

**Makawana Angola – Gardaia** di Terry Zappa e Maurizio Marconato

**PER INFORMAZIONI E PER ESSERE INSERITI NELLA MAILING LIST  
info@albatroscantu.it - www.albatroscantu.it - Anna 3473676162**



**Con il patrocinio del Comune di Cantù  
Assessorato Politiche Culturali**

## **INFORMAZIONI SULLE PROIEZIONI E SUGLI AUTORI**

**Daniela Cerati** fotografa intuitivamente e giocosamente da quando era bambina. Ama viaggiare e, soprattutto se sola, bighellonare qui e là dandosi il tempo di entrare a far parte dei paesaggi naturali ed umani che incontra. Allora può essere che arrivi la voglia di "scattare"! Magari un ritratto, il suo genere preferito, incomparabile gioco di specchi e rifrazioni umane.

Insegna yoga a Mariano Comense ([www.maitriweb.it](http://www.maitriweb.it)) e organizza viaggi per piccoli gruppi nei luoghi che ama, viaggi caratterizzati dall'incontro con le persone e la cultura locali.

Il Ladakh è un deserto di alta quota, una nicchia di religione e cultura tibetana in terra indiana. Spazi immensi e minerali dove il vento e le nubi creano giochi di luci e colori. Qui è là l'apparire verdeggianti di un'oasi, frutto del duro lavoro di intere generazioni. In posizione spesso scenografica ecco invece i Gompa, i Monasteri appartenenti alle diverse tradizioni del buddhismo tibetano. Ovunque i segni delle preghiere affidate al vento...

### **AMARCORD di Anna Maspero**

*"Anna Maspero non è una viaggiatrice mentale, è una donna che ha calpestato molte terre di questo pianeta, non per piantare bandierine sul planisfero, ma per costringersi ogni volta a rimettersi in gioco. Ecco dove sta l'avventura."* Marco Aime (dalla prefazione di "A come Avventura, Saggi sull'Arte del Viaggiare" di Anna Maspero)

Vecchie immagini per raccontare come eravamo noi, quelli della generazione nata negli anni '50 e cresciuta negli anni del boom economico. "Giro... vedo gente... mi muovo... conosco... faccio cose": queste parole del film *Ecce Bombo* di Moretti potrebbero essere il manifesto della mia generazione. Abbiamo iniziato presto a viaggiare e con ogni mezzo: in autostop e con la tessera inter-rail, su una due cavalli o con il "magic bus". Siamo andati in Marocco e in Messico, a Goa e a Kathmandu, abbiamo attraversato gli States verso ovest e i paesi del Medio Oriente verso est, leggendo Kerouac, Hesse e Castaneda, ascoltando le canzoni di Joan Baez e di Bob Dylan, dei Beatles e dei Pink Floyd. Non c'erano internet e il cellulare, non esistevano i voli low cost e il progetto Erasmus. Erano sufficienti uno zaino, una mappa, pochi soldi e si partiva, soli o con qualche amico, aperti agli incontri "on the road".

Difficile trovare una parola per definire i viaggiatori della mia generazione. Non siamo Grandi Viaggiatori come qualcuno di coloro che ci ha preceduto. Non siamo i Nuovi Viaggiatori, quelli nati con internet, abituati a viaggiare prima di tutto nel web. Forse potremmo definirci imperfetti Viaggiatori (riprendendo la definizione data da Severgnini), ma pur sempre viaggiatori, in bilico fra voglia di viaggio e mercato del turismo. Curiosi, rumorosi, avventurosi, frettolosi, generosi, tolleranti...

**Lidia Villa**, viaggiatrice con lunga esperienza, racconta attraverso le immagini le sue impressioni su questo Stato unico per storia e cultura fra gli Stati Nord Americani. Anasazi, Pueblo, Apache, Navajos, Spagnoli, Messicani e Yankee sono passati di qui lasciando ognuno il segno della propria cultura. Questo mosaico di culture, in un ambiente naturale straordinario, fa del New Mexico una meta irrinunciabile di un viaggio negli USA.

**Terry Zappa e Maurizio Marconato**, architetti e designers per lavoro, viaggiatori e fotografi per passione. L'Africa è il loro continente preferito e il deserto in particolare: viaggiare senza una Toyota e una tenda è come non partire. I loro interessi sono la natura e le popolazioni, ovviamente remote. Un grande hobby, fare filmati e audiovisivi sperimentando le potenzialità delle macchine che usano anche per lavoro. Questa sera ci presentano Makawana Angola - Gardaia.

**Alberto Mariani, Mauro Colombo, Carlo Meroni (Gruppo Fotografico la Pesa Cantù)**. A conferma del gemellaggio di Albatros Cantù con il Gruppo Fotografico la Pesa anche quest'anno i soci "viaggiatori" ci portano una selezione dei loro ultimi lavori. Tre audiovisivi con un taglio fotografico molto eterogeneo: la città di Berlino, le Highland Scozzesi e un interessantissimo diario di viaggio da Cantù a Santiago di Compostela. Trattandosi di un gruppo fotografico l'attenzione è rivolta alla qualità delle immagini oltre che alla storia narrativa.

## **ARRIVEDERCI A OTTOBRE**

Le proiezioni all'Istituto Tibaldi riprenderanno ad OTTOBRE 2012 e vedranno di nuovo alternarsi vecchi amici e nuovi graditissimi ospiti, semplici viaggiatori appassionati e fotografi e scrittori famosi.

### **IN COLLABORAZIONE CON**

